

Workshop Keramiek Beschilderen

Door Lisanna van Lierop
Brochure 2025





Welkom bij Helemaal Creatief

Vanuit mijn liefde voor klei en keramiek ben ik dit begonnen – omdat ik er blij van word en het graag wil delen. Bij Helemaal Creatief draait het om samen iets moois maken, in een ontspannen en gezellige sfeer. Lekker uit je hoofd en creatief bezig zijn. Wie weet... misschien plant het wel een zaadje om zelf verder te ontdekken wat keramiek voor jou kan betekenen.

Lijkt het je wat? Dan zie ik je graag binnenkort aan tafel!

Workshop keramiek beschilderen

In deze workshop werken we met biscuit gebakken keramiek, het liefste steengoed keramiek. Wat het verschil is tussen steengoed en aardewerk leg ik op de volgende pagina uit.

Om keramiek te beschilderen hoef je geen schilder talent te zijn, met streepjes en stipjes kan je hele leuke patronen maken, ook als je alles zonder plan op het item smeert, komen er verassend mooie resultaten uit.

De workshop begint met een introductie van mij een uitleg over het proces en hoe we te werk gaan en hierna kunnen we al snel aan de slag. Het duurt ongeveer 2 tot 2,5 uur.

Het kan in kleine en grote groepen, vanaf 2 tot max 25 personen.



STEENGOED OF AARDEWERK



Aardewerk en steengoed zijn allebei soorten keramiek, maar ze verschillen in samenstelling en in hoe heet ze gebakken worden. Aardewerk wordt op een lagere temperatuur gestookt en blijft daardoor iets poreuzer. Steengoed gaat juist op een hogere temperatuur de oven in en wordt daardoor harder en sterker. Het voelt vaak wat zwaarder aan en is beter bestand tegen water, hitte en dagelijks gebruik.

Zelf werk ik het liefst met steengoed. Het is stevig, gaat lang mee én – niet onbelangrijk – het kan gewoon in de vaatwasser. Ideaal als je iets maakt dat je vaak wilt gebruiken, zoals een mok of ontbijtbord. Wel is er één nadeel: door de hoge baktemperatuur gaat het glazuur wat meer vloeien. Dat betekent dat details van je beschildering iets kunnen vervagen, vooral op rechte wanden zoals van een mok of hoge schaal. Hou je van strakke lijnen en fijne details? Dan kan aardewerk een betere keuze zijn.

Wil je liever aan de slag met aardewerk? Geen probleem. Aardewerk blijft wat zachter, en het glazuur loopt minder uit. Daardoor blijven beschilderingen strakker zichtbaar. Het is wel iets kwetsbaarder en liever niet in de vaatwasser, maar als je het vooral decoratief gebruikt of met de hand afwast, werkt het prima.

VOOR- EN NADELEN

✓ Steengoed – voordelen

- Stevig en duurzaam
- Geschikt voor dagelijks gebruik
- Vaatwasserbestendig
- Goed bestand tegen hitte en water
- Ideaal voor functionele items zoals mokken, schalen en borden

✗ Steengoed – nadelen

- Hogere baktemperatuur nodig (meer energie en tijd)
- Glazuur vloeit meer uit bij hoge temperatuur
- Beschilderingen en details kunnen iets vervagen, vooral op rechte oppervlakken
- Beperkte keuze in voorwerpen

✓ Aardewerk – voordelen

- Beschilderingen blijven strak zichtbaar
- Glazuur vloeit minder uit
- Geschikt voor decoratief werk
- Lagere baktemperatuur (sneller en energiezuiniger)
- Meer keuze in voorwerpen

✗ Aardewerk – nadelen

- Minder sterk en slijtvast
- Niet goed bestand tegen dagelijks intensief gebruik
- Liever niet in de vaatwasser
- Iets poreuzer en gevoeliger voor vocht

Het proces

Omdat we in deze workshop werken met keramiek dat al klaar is om beschilderd te worden, slaan we een aantal stappen over van het maak proces, we kunnen direct aan de slag met het beschilderen.



01

BESCHILDEREN VAN KERAMIEK

Je kiest een item uit wat je wilt beschilderen en na een korte uitleg kan je aan de slag.

02

TRANSPARANTE GLAZUUR

Dit doe ik zelf bij mij thuis. Zodat ook niet-beschilderde delen een glanslaagje krijgen.

03

AFBAKKEN OP 1200 GRADEN

De werken worden z.s.m. na de workshop afgebakken in mijn oven. Dit duurt +-48 uur.

04

OPHALEN

Binnen 1 maand kan je de werken komen ophalen in Breda, ik laat het je weten als het klaar staat!

De oven

In onze schuur staat een keramiekoven waarin ik werken af kan bakken tot wel 1320 graden. Meestal stook ik tot 1240 graden. De oven werkt met een computergestuurd programma waarmee ik precies kan instellen hoe snel de temperatuur oploopt, hoe lang die blijft hangen, en hoe langzaam de oven weer afkoelt.

Het opwarmen duurt vaak zo'n 8 uur. Daarna blijft de oven ongeveer 45 minuten op de hoogste temperatuur, zodat het werk goed doorbakken wordt. Daarna begint het langzaam afkoelen. Dat gebeurt met de ovendeur gesloten, en kan zomaar 24 uur duren. Pas als de temperatuur onder de 100 graden is, mag de oven open. Doe je dat eerder, dan is de kans groot dat het keramiek barst of breekt.



De opties

Er zijn best wel veel mogelijkheden wat betreft het beschilderen van keramiek. Dit zijn voorbeelden van steengoed biscuit items die ik kan inkopen voor jouw workshop. Ben je op zoek naar iets anders specifiek? Laat het me weten dan denk ik met je mee. Dit kan bijvoorbeeld ook zijn, handgevormde items die ik kan voorbereiden. Dit valt dan wel buiten het standaard tarief.



SWB03

BISCUIT STEENGOED KOM 23 CM



SWP02

BISCUIT STEENGOED BORD 25 CM

€10 p.s. meerprijs

Het steengoed basisassortiment:



SWB01

BISCUIT STEENGOED KOM 17 CM



SWB02

BISCUIT STEENGOED KOM 14 CM



SWP01

BISCUIT STEENGOED BORD 16 CM



SWM02

BISCUIT STEENGOED MOK



SWM01

BISCUIT STEENGOED MOK

Anders?

Heb je iets anders in gedachten maar weet je niet zo goed wat? Je zou eens kunnen kijken bij deze websites voor wat inspiratie:

Aardewerk:

<https://www.keramikos.nl/37-biscuit-aardewerk>

<https://www.silexshop.nl/product-categorie/biscuits/>

<https://www.bonapartekeramiek.nl/biscuit/>

Steengoed:

<https://www.keramikos.nl/432-biscuit-steengoed>

[https://www.silexshop.nl/product-categorie/biscuits/?
_categorien=steengoed-biscuits](https://www.silexshop.nl/product-categorie/biscuits/?_categorien=steengoed-biscuits)



Kosten van een workshop

€55,- p.p. (v.a. 8 personen)

Dit is inclusief materialen, biscuit gebakken werkje (basisassortiment), glazuur en stookkosten.

Exclusief eventuele locatiehuur en reiskosten als de workshop buiten Breda plaatsvind.

Benieuwd naar een specifieke prijsopgave? Dan hoor ik graag je ideeën over de locatie, aantal personen en wat jullie willen beschilderen.





Reiskosten

Voor workshops buiten Breda reken ik €0,25 reiskosten per kilometer, tot een maximum van 100 km vanaf Breda. Wil je een workshop op locatie buiten dit gebied? Stuur me dan even een berichtje, dan kijken we samen wat er mogelijk is.

Locatie kosten

Kun je de workshop niet bij jou thuis of op je werk organiseren? Geen probleem. We kunnen samen op zoek naar een geschikte locatie in de buurt. De kosten voor het afhuren van een ruimte liggen gemiddeld tussen de €90 en €200 per dagdeel, afhankelijk van de plek en de voorzieningen. Ik denk graag met je mee om iets passends te vinden.



Benodigdheden voor een workshop bij jou op locatie

01

Tafels en stoelen met genoeg werkruimte en eventueel een plastic tafelkleed erover

02

Oude kleren of schorten om niet vies te worden (Je zal niet super vies worden, maar sommige mensen vinden dit fijn om te hebben)

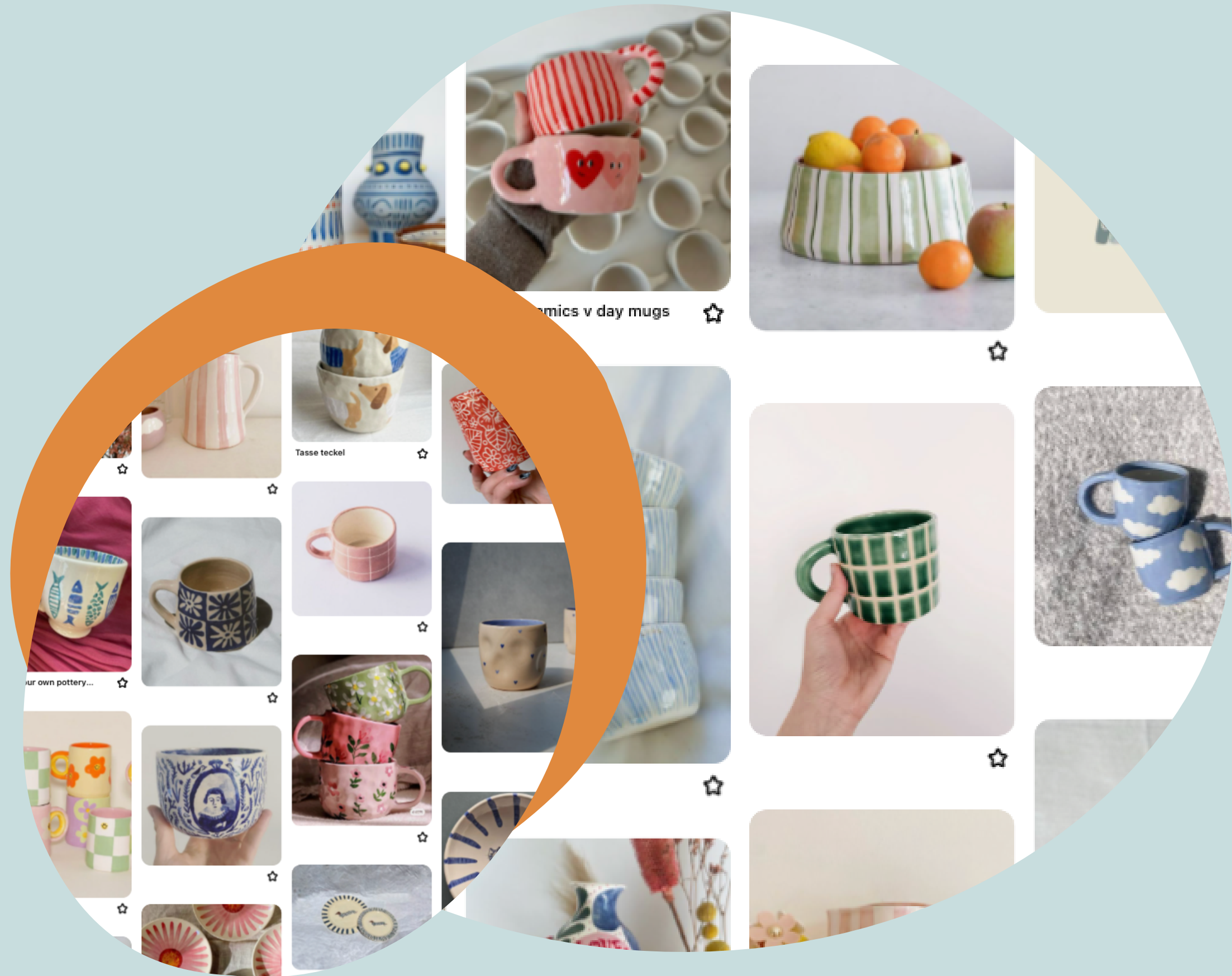
03

Water wat we in potjes kunnen doen om de kwasten uit te kunnen spoelen

De rest van de spullen neem ik allemaal mee: biscuit gebakken keramiek, kwasten, tape, glazuren, palletjes, glaasjes om de kwasten in uit te spoelen

Inspiratie

Wil je alvast wat inspiratie op doen
of de workshop deelnemers alvast
wat inspiratie bieden? Bekijk mijn
pinterest bord:



<https://nl.pinterest.com/lisannavanlierop/keramiek-beschilderen-helemaal-creatief/>



Zie ik jou snel?

Lijkt het je leuk om samen een workshop in te plannen? Heb je vragen of ideeën? Laat het gerust weten!

Stuur een WhatsAppje naar 06 81347628, mail naar lisanna@helemaalcontent.com of plan een online kennismaking in. Dan bespreken we samen de mogelijkheden en details voor jouw workshop.

<https://calendly.com/helemaalcontent/kennismaking>

Geen workshop inplannen maar wel op de hoogte blijven? Volg me op Instagram via: [@helemaalcreatief](https://www.instagram.com/helemaalcreatief)

